



## Documents audio-visuels utilisés par les intervenants LICRA dans les établissements scolaires, les clubs sportives, les associations de jeunesse et de quartiers...

### « Pas d'histoires : 12 regards sur le racisme au quotidien » (2001)

#### Programme de 65 min regroupant 12 courts métrages

Témoignages de jeunes auteurs nourris du regard de cinéastes professionnels...

Ainsi est née la série « pas d'histoires ! ».

Lors d'un appel à scénarios de films courts auprès des 16 à 26 ans, nous avons voulu d'abord sensibiliser les jeunes : leur donner la parole, écouter leurs idées, entendre leurs témoignages. Cet appel était ouvert à tous sans avoir besoin de connaissances cinématographiques précises. Nous avons reçu près de 500 réponses qui furent une heureuse surprise, tant par leur diversité que par leur qualité. Textes spontanés. Textes écrits dans l'urgence. Récits inspirés de faits réels. Au final, 60 scénarios ont été retenus.

Le racisme est un sujet délicat. C'est pourquoi, pour obtenir des films efficaces et suscitant le débat, nous avons pris le parti de confier la réalisation à des cinéastes confirmés. Ces réalisateurs ont donc fait leur choix parmi ces textes et les ont adaptés ou réécrits après avoir rencontré les jeunes auteurs.

Little Bear, société de production de Bertrand Tavernier et Frédéric Bourboulon, reconnue pour son engagement dans les causes citoyennes, s'est associée à nous comme coproducteur et nous a aidés à finaliser ce projet.

Le racisme au quotidien... Nous avons voulu que ces films en soient une approche originale, ni manichéenne, ni péremptoire, afin de mieux l'aider à l'identifier et de mieux le reconnaître.

#### **MOHAMED (Catherine Corsini): 4 mn 13**

À la suite d'une injure raciste, Mohamed réalise qu'il est noir. Il ne comprend ni ne veut cette différence et désire soudain changer d'identité afin d'être comme " tout le monde "

*Dans la classe de Mohamed, on joue à associer la couleur noire à des choses, à des idées ... Il veut changer de prénom !*

Préjugé: Le noir est obligatoirement associé à des choses ou à des idées négatives

#### **SANS L'AUTRE, T'ES RIEN (Philippe Jullien): 4 mn 54**

Quatre individus d'origines différentes sont intrigués par la présence d'une étrange sphère en suspension. Approches, convoitises, tentatives d'appropriation ... Arriveront-ils à s'entendre ?

*Ce film d'animation présente quatre personnages d'origines différentes découvrant la terre ...*

#### **PIMPRENELLE (Yamina Benguigui): 5 mn 50**

Soria doit animer un anniversaire d'enfants, déguisée en fée Pimprenelle. Elle est froidement reçue par la maîtresse de maison pour qui une fée ne peut être que blonde. Et pour les enfants ?

*La mère d'Eléonore organise une fête pour les sept ans de sa fille. Une fée participe à la réception.*

Préjugé: Une fée a les cheveux blonds et les yeux bleus

**PAS D'HISTOIRE (Philippe Lioret): 4 mn 15**

Ali, au volant de sa voiture, discute tranquillement avec son petit-fils Mourad. Un accident survient, sans gravité. Se faire petit, ne pas faire d'histoires, semble pour Ali la meilleure solution. Mourad n'accepte pas que son grand-père n'ait rien osé dire alors qu'il était dans son droit...

*Ali et son petit-fils Mourad sont en voiture, ils parlent football quand soudain une voiture les heurte ...*

Préjugé: Les immigrés ne savent ni conduire, ni lire, ni écrire: ils sont incompetents en toute matière

**LE VIGNERON FRANÇAIS (Christophe Otzenberger): 5 mn 14**

Samir, marchand de vin par correspondance, travaille sous le pseudonyme de Luc Leblanc. Il réussit une très bonne commande auprès d'une fidèle cliente et voudrait que le vin soit livré rapidement pour toucher sa commission. Or, le livreur est malade ... Farid, le patron, refuse que Samir fasse lui-même le travail : " pour la clientèle, il n'y a pas d'Arabes au Vigneron Français " ! Samir acceptera-t-il de renier son identité ?

*Au Vigneron français, une commande urgente vient d'arriver, mais il n'y a pas de livreur disponible.*

Préjugé: En entreprise, les immigrés sont incapables d'occuper des postes à responsabilités

**CYRANO (Vincent Lindon): 5 mn 30**

Marie, jeune fille de bonne famille, habite dans les beaux quartiers. Elle reçoit quotidiennement les lettres enflammées d'un talentueux écrivain anonyme. Vient le jour de leur premier rendez-vous. Acceptera-t-elle son amoureux transi ?

*Marie, une jeune fille de bonne famille, reçoit quotidiennement les lettres enflammées d'un talentueux écrivain anonyme. Elle imagine son prince charmant ...*

Préjugé: Les immigrés pakistanais sont tous des vendeurs de fleurs

**PETITS RIENS (Xavier Durringer): 5 mn 38**

Lors d'un entretien d'embauche, Mohamed est mis en concurrence avec une dénommée Mlle Dubois. Le DRH en profite pour jouer sur " la différence " ... on ne confie pas à n'importe qui le rayon littérature française dans une librairie. Reviennent à l'esprit de Mohamed des situations dans lesquelles à chaque instant tout peut basculer ...

*A la recherche d'un emploi, Mohamed rencontre le directeur des relations humaines d'une grande librairie. Boîte de nuit, contrôle routier ...*

Préjugé: Les immigrés arabes sont susceptibles d'occasionner des troubles de toutes sortes

**RELOU (Fanta Régina Nacro): 5 mn 52**

Dans un bus, Dalila, jeune kabyle blonde, se fait draguer par trois adolescents d'origine maghrébine. Le ton monte. Ils l'insultent dans une langue qu'ils pensent incompréhensible pour elle : l'arabe...

*Dans un bus, Dalila, jeune kabyle blonde, et son amie se font draguer par trois adolescents.*

Préjugé: Les filles aux cheveux et aux yeux clairs sont françaises, et les Françaises sont faciles à draguer

**MAMAN, REGARDE ! (Paul Boujenah): 4 mn 38**

Perdu dans ses rêves, un petit garçon joue seul dans les rayons d'une supérette. Tombant nez à nez sur

une jeune femme noire, il court informer sa mère de sa " découverte " ...

*Dans une grande surface, un enfant a l'attention attirée par une cliente.*

Préjugé: Les enfants sont impressionnés et même effrayés par les personnes qui ont la peau noire

**TADEUS (Philippe Jullien, Jean-Pierre Lemouland): 5 mn 50**

Dans une classe de CM1 débarque un nouveau venu. Tadeus vient de Tchétchénie et intrigue les élèves : il mange tout ce qu'on lui donne à la cantine, il est nul au foot mais se fait une copine ... Les enfants le laisseront-ils entrer dans leur cercle ?

*A l'école du village, il y a un petit nouveau qui ne parle pas du tout le français.*

Préjugé: Il y a beaucoup trop d'étrangers en France

**LETTRE À ABOU (Emile Deleuze): 5 mn 37**

C'est la rentrée pour le jeune Ahmed qui vient d'arriver en France avec sa mère. Les discussions pleines de préjugés de sa famille lui font craindre le pire ! Comment se passera la confrontation avec ses camarades d'école originaires des cinq continents ? Il le racontera à son copain Abou, resté au pays.

*Ahmed, qui vient de déménager avec sa famille, change d'école. Il raconte cette découverte à son copain Abou, resté au pays.*

Préjugé: Les Français sont infréquentables parce qu'ils mangent du porc; ils ne peuvent apporter que des mauvaises choses

**POITIERS, VOITURE 11 (Yves Angelo, François Dupeyron): 6 mn 40**

Un homme prend le train. Une famille de Maghrébins s'est installée à sa place. Malgré les efforts de courtoisie du père maghrébin, l'homme est désagréable et tient des propos racistes... Il finit par s'assoupir. Ses cauchemars vont devenir réalité !

*Dans le train qui se rend à Poitiers, une famille s'est trompée de voiture et occupe les places réservées par d'autres voyageurs.*

Préjugé: On ne peut avoir une discussion intéressante avec des personnes d'origine maghrébine

Lien vers les films à télécharger sur :

<https://drive.google.com/open?id=0B-a5bvqxJbbYZFQ2QWpSRnBoSGM>

## **10 clips pour un autre regard (2005)**

Films réalisés par une équipe de professionnels et de lycéens à l'issue d'un concours national de scénarios lancé par le Ministère de l'Éducation Nationale en 2005.

**En chaîne** 2 mn 32

Un maghrébin, après avoir été injurié, embête une fille sexy, qui elle-même fustige une femme voilée ... dont le fils s'émerveille devant la beauté d'une femme noire.

**Front obscur** 2 mn 59

Reprenant « Le Dormeur du val » de Rimbaud, un jeune repose sur l'herbe après avoir été passé à tabac par une bande. Front obscur est le nom du parc, à Marseille, où le film a été tourné.

[http://www.dailymotion.com/video/x8polv\\_10-clips-pour-un-autre-regard-front\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8polv_10-clips-pour-un-autre-regard-front_news)

**Samuel** 3 mn 04

Samuel enchaîne les entretiens avec les directeurs de banque sans jamais décrocher un emploi. Pour quelle raison ?

[http://www.dailymotion.com/video/x8ppkp\\_10-clips-pour-un-autre-regard-samue\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8ppkp_10-clips-pour-un-autre-regard-samue_news)

**Poignée de main** c

Un homme noir débute dans un nouveau travail. De son côté, son fils passe sa première journée à l'école. Tous deux sont rejetés, l'un par ses collègues, l'autre par ses camarades, mais cherchent à faire bonne figure le soir quand ils se retrouvent.

**Les Amis de Mimi** 2 mn 46

Une petite fille énumère ce qu'elle aime: les pommes, de toutes les couleurs, les chats, et ses amis, des enfants de toutes les origines.

[http://www.dailymotion.com/video/x8ppeo\\_10-clips-pour-un-autre-regard-les-a\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8ppeo_10-clips-pour-un-autre-regard-les-a_news)

**L'Egalité pour deux mains** 2 mn 32

Une main de femme métisse lave les carreaux, une main de femme blanche signe un contrat, une main d'homme noir s'occupe des poubelles, une main d'homme blanc tient un porte serviette. Mais la situation n'est pas forcément celle que l'on imagine.

[http://www.dailymotion.com/video/x8pit3\\_10-clips-pour-un-autre-regard-comme\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8pit3_10-clips-pour-un-autre-regard-comme_news)

**A mort** 3 mn 00

Caroline passe tous les jours devant un graffiti « A mort » complété un jour par « les juifs », un autre par « les noirs », etc..., jusqu'à ce qu'elle se décide à agir en écrivant à son tour « A mort le racisme ».

[http://www.dailymotion.com/video/x8pk0m\\_10-clips-pour-un-autre-regard-a-mor\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8pk0m_10-clips-pour-un-autre-regard-a-mor_news)

**Comme la foudre** 2 mn 59

Des enfants de toutes origines jouent à cache-cache. Celui qui a le rôle du chat angoisse à chaque fois qu'il découvre un enfant différent, parce qu'il revoit les images des persécutions subies par les siens.

[http://www.dailymotion.com/video/x8pit3\\_10-clips-pour-un-autre-regard-comme\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8pit3_10-clips-pour-un-autre-regard-comme_news)

**D'une seule et même voix** 2 mn 45

Un même récit est raconté par des voix différentes, une sorte de cadavre exquis sur le racisme et la discrimination: les personnages se succèdent et terminent la phrase du précédent.

[http://www.dailymotion.com/video/x8pokd\\_10-clips-pour-un-autre-regard-d-une\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8pokd_10-clips-pour-un-autre-regard-d-une_news)

**H 264** 2 mn 56

Dans un monde tout blanc, des vêtements aux immeubles, un jeune noir va faire découvrir à un jeune blanc la richesse de la diversité des couleurs.

[http://www.dailymotion.com/video/x8ppgg\\_10-clips-pour-un-autre-regard-h264\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x8ppgg_10-clips-pour-un-autre-regard-h264_news)

## Autres films

### **Une résistance oubliée : la mosquée de Paris: 26 mn**

Ce film veut rendre justice aux actes de courage et aux résistants musulmans (Kabyles) qui gravitaient autour de l'édifice religieux dans le quartier Monge Jussieu.

### **Le foot pour la tolérance: 40 mn**

Témoignages de Didier Deschamps, Thierry Henry, Franck Leboëuf, Robert Pirès, Lilian Thuram, Sylvain Wiltorn, Raymond Domenech, Joël Quiniou.

### **Nous autres ; Education contre le racisme**

Fondation Lilian Thuram

2 DVD: un pour l'élève et un pour l'enseignant

### **Rousses et roux : analyse d'une discrimination : 15 mn**

Ce film, à visée pédagogique, a pour but de travailler avec les élèves sur les notions de discrimination et de racisme sans passer directement par la « race ». En créant la surprise chez les élèves (ils n'ont pas l'habitude de considérer les rousses et roux comme sujet d'étude), et en approfondissant les aspects qui conduisent au rejet de l'autre, nous pensons qu'il est possible de les sensibiliser à ces phénomènes que sont le racisme et l'antisémitisme. En particulier, les mots « rousses et roux » pourraient être remplacés dans ce film par « juives et juifs » sans en modifier la forme ni la plus grande partie du contenu. Ce film peut donc servir d'introduction à une étude de l'antisémitisme du point de vue historique comme du point de vue des préjugés qui y sont liés.

Lien pour télécharger le film

<https://drive.google.com/file/d/0B-a5bvqxgJbbYeJlZZjRTMTV30Fk/view?usp=sharing>

### **L'antisémitisme aujourd'hui : 55 mn**

Une analyse de l'antisémitisme en France : entre résurgence et banalisation (2005)

### **Comment est-ce arrivé ?** Film documentaire du Camp des Milles

3 films de prévention : 10 mn

Harcèlement sexiste - La rumeur - Le voile islamiste