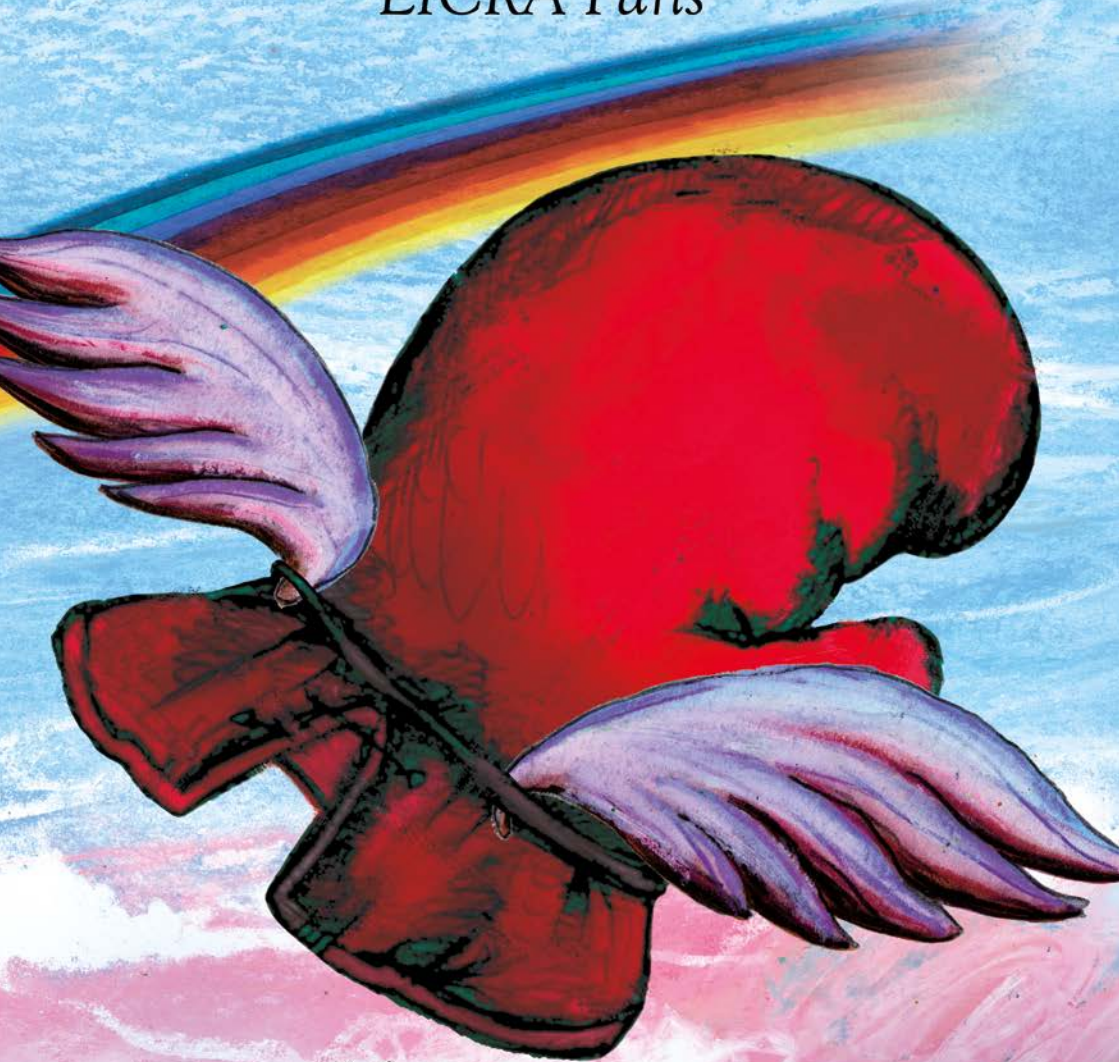


# Salon du Livre UNIVERSALISTE

LICRA Paris



dimanche 31 mai 2026

**Mairie du 5<sup>e</sup>**  
Place du Panthéon

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
5<sup>e</sup> licra  
MAIRIE PARIS

# Édito

Évènement majeur dans l'offre culturelle de la Licra Paris, le Salon du Livre Universaliste a l'ambition de s'adresser au plus vaste public, afin de lui proposer matière à réflexions sur les sujets que traverse notre société et qui fondent les combats universalistes de la Licra depuis sa création, en 1927. Cette année, le public pourra découvrir plus de 60 auteurs et une centaine d'ouvrages récents, dont, pour la première fois, des bédésistes et leurs BD.

En cette période troublée où des populations sont soumises à la répression ou à la guerre, où les actes de racisme et singulièrement d'antisémitisme exposent de façon de plus en plus violente, la Licra Paris a voulu interroger le bonheur et sa capacité à s'élever comme source de résistance à la haine. Ce sera le thème, passionnant, de notre première table ronde.

Une seconde table ronde sera consacrée à l'Iran et aux Iraniens. La gravité, les enjeux de la guerre qui y est menée nous incitent à y apporter l'analyse la plus lucide possible tant sur la situation géopolitique que sur l'avenir d'une population martyrisée, dans l'espérance d'un jour meilleur.

Vous pourrez également parcourir une exposition de photographies dans laquelle deux univers se font écho : celui de Christian Verdet, marqué par les zones de conflit, et celui de Jérémie Lees, en quête d'instant de bonheur simple.

Enfin, tradition oblige, la Licra PARIS décernera son prix Partick Quentin, militant exemplaire de la Licra, pionnier de la lutte contre le négationnisme.

Nos remerciements vont à Madame Braun-Pivet et à Me Richard Malka, qui ont accepté d'associer leur nom à notre Salon en le parrainant, à Madame Florence Berthout, Maire du 5e, pour son accueil généreux et son soutien indéfectible à la Licra PARIS, à Me Mario Stasi, Président national de la LICRA qui nous fait l'amitié de sa présence, ainsi qu'à la DRAC d'Île-de-France pour son soutien financier.

Je remercie aussi les auteurs qui nous ont rejoints, leurs éditeurs ; la librairie Tschann, notre nouveau partenaire ; nos intervenants et modérateurs qui nous apportent leurs savoirs pour mieux nous informer ; les photographes dont les photos nous sont gracieusement mises à disposition ; les bénévoles de la Licra Paris, à la tâche depuis des mois !

Et bien sûr je remercie ce public fidèle qui vient célébrer nos côtés la Fête de l'Universalisme !

**Véronique Angel**, Présidente de la Licra Paris  
Présidente de la Commission  
Île de France de la Licra

## La Licra, en première ligne contre le racisme et l'antisémitisme depuis 99 ans

La Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme est une des plus anciennes associations militant à travers le monde contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.

Depuis 1927, la Licra est à la pointe de tous les combats contre le racisme et l'antisémitisme. Profondément attachés aux valeurs de la République, nous défendons un principe simple : l'universalité des droits de l'Homme. Forte d'une longue expérience et d'une tradition humaniste, la Licra dispose aujourd'hui d'un réseau de 62 sections, de plus de 3000 militants en France et à l'étranger, d'une revue, Le Droit de vivre (DDV). Reconnue d'intérêt général, elle dispose d'une expertise unique et acquise sur le terrain. Face aux tensions qui traversent et divisent notre société, la Licra est pleinement engagée dans la construction d'une République plus fraternelle et le développement dans notre pays d'une culture antiraciste.

## Couverture signée Bruno Théry

Peintre, affichiste et illustrateur, sculpteur à l'occasion, Bruno Théry est originaire de Savoie. Créateur des affiches du festival Jazz à Vienne pendant plus de 25 ans, il a aussi produit des affiches pour des scènes nationales et d'autres festivals. Militant de la section Auvergne-Rhône-Alpes, il crée la couverture des programmes de la Licra à Avignon depuis 2018, des Journées des Justes en 2019 (Le Chambon-sur-Lignon), 2022 (Thonon-les-Bains et Lausanne) et 2025 (Toulouse) et enfin de la Fête de l'universalisme depuis 2022 (à la BNF) et de 2024 à 2026 (à la mairie du 5e, sous le nom de salon du livre universaliste de la Licra Paris) C'est lui aussi qui a illustré la couverture des volumes de la collection « Écrire contre la haine, - concours de nouvelles de la Licra », éditée par la Rumeur libre.

# Programme

**Le Salon du livre universaliste de la Licra Paris** se tient à la mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement, 21 place du Panthéon, salle des Fêtes 1<sup>er</sup> étage

- **11 h – 18 h** : Expo photo : **Fragments d'humanité**
- **11 h – 12 h 30** : table-ronde n° 1 : **Le bonheur comme résistance à la haine** avec Tania de Montaigne, Mickael Allouche et Faraj Alexandre Rifaï; modérée par Claude Obadia (captation et diffusion par Ana Waalder)
- **14 h – 18 h** : vente et dédicace de livres
- **15 h 30** : discours :
  - > allocution de **Yaël Braun-Pivet** (marraine de la manifestation, présidente de l'Assemblée nationale)
  - > allocution de **Richard Malka** (parrain de la manifestation, avocat)
  - > allocution du **maire du 5<sup>e</sup> arrondissement**
  - > allocution de **Mario Stasi**, président de la Licra

Remise du **Prix Patrick Quentin** par **Muriel Quentin Broder** et intervention du ou de la lauréat(e)

- **16 h 30 – 18 h** : table-ronde n° 2, coordonnée par le réseau Jeunes de la licra : **La guerre d'Iran : est-il temps de dresser un bilan?** avec **Etienne Gernelle**, **Iris Farkhondeh** et **Élias Roussel**; modérée par **Saskia Lefevre**

# Accès

**Accès à la Mairie du 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris en transports en commun.**

**RER** : Ligne B - Station de RER proche : Luxembourg (4 min de marche)

**Métro** : 10, 4 - Stations de métro proches : Cluny - la Sorbonne (5 min de marche) ou Place Monge (12 min de marche)

**Bus** : 21, 24, 27, 38, 63, 75, 82, 84, 89 - Stations de bus proches : Saint-Jacques – Gay-Lussac (2 min de marche), Panthéon (3 min de marche), Luxembourg (4 min de marche), Collège de France (7 min de marche).

# Séance de dédicaces

**De 14 h à 18 h, des écrivains signeront leurs œuvres dans la grande salle et s'entretiendront avec leurs lecteurs.** Nos remerciements à la Librairie Tschann, partenaire du Salon du livre universaliste de la Licra Paris!

Gabriel Andrade et Michaël Prazan, Nathalie Azoulai, Nicole Bacharan, Alain Barbanel, Arié Bensemhoun, Florence Bergeaud Blackler, Ludi Boeken, Sib et Lux Bombyx, Marie Jo Bonnet, Yaël Braun-Pivet, Charlotte Calmis, Laura Capelle, David Chemla, Xavier Clément, Nathalie Cohen, Judith Cohen Solal et Jonathan Hayoun, Benoît Drouot, Jean Baptiste Fillon, Étienne Gernelle, Delphine Girard, Anne Gosciny, Thomas Gosselin, Yana Grynshpun, Rémi Huppert, Didier Idjadi, Mona Jafarian, Mansoureh Kamari, David Lemler, Lisa Lugrin, Richard Malka, Daniel Maximin, Samuel Mayol, Chiara Mezzalama, Tania de Montaigne, Philippe Mouche, NYLSO, Stéphane Nivet, Claude Obadia, Jean Pierre Obin, Agathe Pin, Mikael Prazan, François Rachline, Faraj Alexandre Rifaï, Pierre Safar, Ismael Saidi, Jean-Pierre Sakoun, Josiane Sbero, Dominique Simonnet, Daniel Sibony, Laura Sibony, Laura Sirieux, Omar Youssef Souleimane, Stéphanie Trouillard, Bertrand Vergely, Ana Waalder & Mickael Allouche, Sonya Zadig.

## Inscription conseillée



# Programme détaillé

**11h – 18h**

**Expo photos Fragments d'humanité**

La LICRA accueille pour la première fois une exposition photographique intitulée **Fragments d'humanité**. À travers une vingtaine d'images, deux regards dialoguent : Christian Verdet, photojournaliste, témoigne des réalités des zones de conflit et de la dignité humaine qui persiste au cœur des crises. À l'inverse, Jérémy Lees parcourt le monde à la recherche d'instantanés de bonheur, de sérénité et de fraternité. Deux approches différentes, mais complémentaires, qui révèlent des fragments d'humanité et rappellent que le bonheur peut être, lui aussi, une forme de résistance à la haine.



## **Christian Verdet**

Christian Verdet, photojournaliste, présente une rétrospective de 26 ans de reportages réalisés dans des zones de crises et de conflits à travers le monde. Son travail met en lumière le destin des enfants, souvent premières victimes des violences des adultes. De l'Ukraine au Liban, en passant par le Kosovo ou la Roumanie, il documente depuis 1997 les conséquences humaines des guerres et crises humanitaires. Certaines images sont issues du livre *Enfances en ruine* (2024) Son travail a été récompensé par le Grand Prix PHR de la Fondation Varenne (2021) et le Fotoevidence Award : *Ukraine Love + War* (2024).



## **Jeremy Lees**

Jeremy Lees, photographe d'inspiration humaniste, découvre la photographie dès l'enfance en Angleterre avec son premier appareil et l'apprentissage du laboratoire argentique. Nourri par les grands photo-reportages de la presse internationale, il développe un regard curieux sur le monde. Autodidacte, il photographie pendant plus de quarante ans au fil des voyages, des rencontres et du quotidien, privilégiant le noir et blanc. L'une de ses images, un portrait de l'humoriste Thierry Le Luron, est publiée dans l'*International Herald Tribune*. En 2016, il rejoint le Club Photo de l'Université du Tiers Temps de Montpellier, dont il deviendra animateur puis président.

**11h – 12h30**

**Table-ronde 1 : Le bonheur comme résistance à la haine**



**Tania de Montaigne**

Tania de Montaigne est écrivaine et journaliste. Elle est l'auteure de romans et d'essais dont *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* (Grasset), Prix Simone Veil 2015, et *L'Assignation, les Noirs n'existent pas* (Grasset), Prix de la laïcité 2018. Son dernier essai, *Un violent désir de chaleur humaine* est paru en février 2026 aux éditions Grasset. En 2019, elle fait ses premiers pas sur scène sous la direction de Stéphane Foenkinos dans *Noire*, une adaptation de son essai éponyme. En 2022, *L'Assignation* devient à son tour un spectacle et donne également lieu à une adaptation sous forme de documentaire théâtral, *Sale race*, diffusé sur France 5 en 2023. La même année, *Noire* devient une exposition immersive en réalité augmentée. Inaugurée au Centre Pompidou, *Noire* tourne depuis dans le monde entier et a remporté en mai 2024 le « Prix de la meilleure œuvre immersive » au Festival de Cannes. Depuis 2017, Tania de Montaigne tient une chronique mensuelle dans le journal *Libération*.



**Mickael Allouche et Ana Waalder**

Mikhaël Allouche, auteur BD et fondateur de l'école de bande dessinée CESAN à Paris, et Ana Waalder, journaliste et scénariste, signent ensemble un roman graphique sensible et inventif.

Avec M. Gouevo veut guérir de la Shoah, ils explorent, à travers un récit esthétique, ludique et profondément vivant, l'héritage de la Shoah pour les générations futures, et la possibilité de se défaire du statut de victime pour mieux se défendre face au monde qui vient, l'après 7 Octobre. Un livre ambitieux et captivant soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Ensemble, ils sont également auteurs de « *Escroqueuse – quand l'hypo frappe* » chez Delcourt.



**Faraj Alexandre Rifai**

Faraj Alexandre Rifai, auteur, essayiste franco-syrien, diplômé de l'ESSEC, a d'abord mené une carrière dans le conseil, et la transformation digitale avant de se consacrer à l'écriture et à l'analyse.

Son livre « *Un Syrien en Israël* » aux Editions Caradine mêle récit personnel et réflexion politique sur la coexistence et la nécessité de déconstruire les narratifs qui nourrissent la haine.

À travers ses ouvrages et prises de parole, il s'attache à faire comprendre le Moyen-Orient de l'intérieur et à défendre une vision lucide de la coexistence. Il est également l'auteur de « *Grandir ailleurs* » et « *L'islamisme reconditionné* ».



Modérée par **Claude Obadia**

Claude Obadia est agrégé de philosophie. Il enseigne à Sciences-Po Saint-Germain-en-Laye et à l'ISC Paris. Auteur des *Lumières en berne?* (2011), de *Kant prophète?* (2013) et de *L'homme inachevé* (2021), ses recherches sont centrées sur l'influence des idées philosophiques et religieuses sur la pensée politique moderne. Par ailleurs marin et moniteur fédéral de voile-habitable, il a publié en 2023 une *Petite philosophie du grand large*, traduite en 2025 en espagnol à Madrid aux éditions Siruela.

**16h30 – 18h**

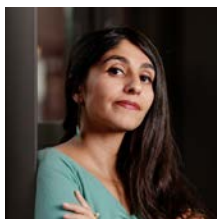
**table-ronde n° 2 : La guerre d'Iran : est-il temps de dresser un bilan ?**

*(coordonnée par le réseau Jeunes de la Licra)*



**Étienne Gernelle**

Le journaliste Étienne Gernelle, ancien élève de l'Institut d'études politiques de Paris, est éditorialiste et directeur de l'hebdomadaire *Le Point* depuis 2014, après y avoir exercé diverses fonctions. Il y succède à Franz-Olivier Giesbert. Il est l'auteur de *Les nouveaux défis du pétrole*, Toulouse, Milan, coll. « Les essentiels Milan », 2006. Il a également donné une préface à l'ouvrage collectif *Israël, 7 octobre 2023 - Un pogrom au XXI<sup>e</sup> siècle*, Flammarion-Points, 2024.



**Iris Farkhondeh**

Iris Farkhondeh est chargée de cours à l'Université Sorbonne Nouvelle. Coorganisatrice du pavillon Iran au Festival d'Avignon en 2023, elle est également la commissaire scientifique de l'exposition des dessins de presse de Mana Neyestani et de Kianoush Ramezani sur la révolution *Femme, Vie, Liberté* dont on compte huit éditions depuis juin 2023 en Bretagne (Guingamp, Vitré, Paimpol, Brest) mais aussi au musée de la franc-maçonnerie au GODF à Paris, à la médiathèque du Kremlin-Bicêtre ainsi qu'au Patronage laïque Jules Vallès à Paris.



**Élias Roussel**

Étudiant en master de droit à l'Université Jean Moulin Lyon 3, Élias Roussel est membre de la Licra depuis 2023. Demi-finaliste de la quarantième édition du Concours René Cassin, organisé dans le cadre du Conseil de l'Europe, il a également participé à un concours européen de plaidoiries sur le droit européen des droits de l'homme porté par l'Agence Erasmus+. Ainsi animé par les enjeux inhérents aux libertés fondamentales et à la justice pénale, c'est tout naturellement que sa réflexion l'a conduit vers la question iranienne — nourrie, dès ses premières années à la faculté, par le souffle du mouvement *Femme Vie Liberté*.



Modérée par **Saskia Lefevre**

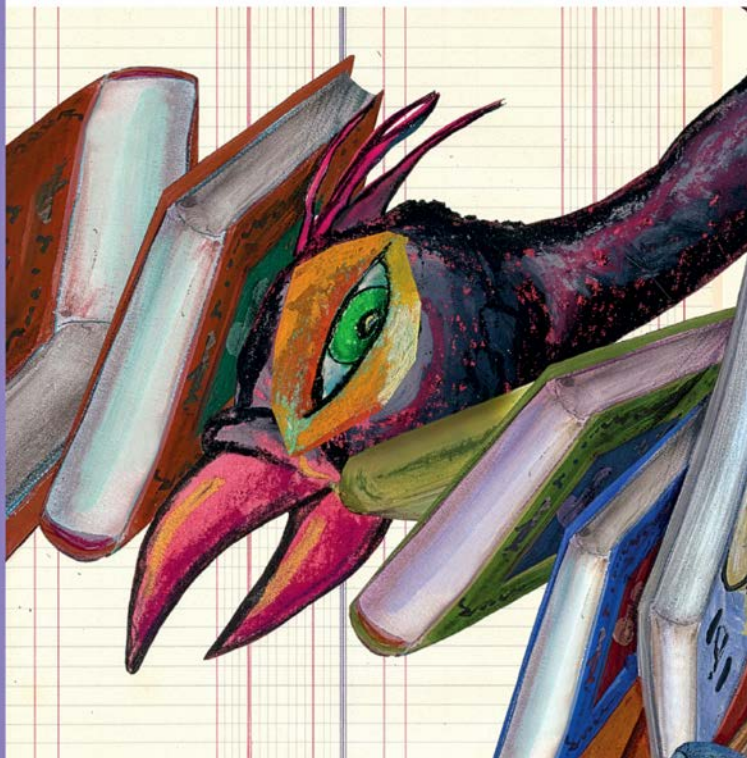
Déléguée du Réseau Jeunes national de la Licra et ancienne Secrétaire Générale de la Licra Auvergne - Rhône Alpes, Saskia Lefevre est juriste de formation. Elle a notamment travaillé à l'Office Français de l'Immigration et de l'Intégration (OFII). Au plus près des thématiques sociales actuelles, elle s'intéresse particulièrement aux questions internationales et à l'engagement de la jeunesse.

CONCOURS DE NOUVELLES DE LA LICRA 2025

PRIX BERNARD LECACHE

# ÉCRIRE CONTRE LA HAINE

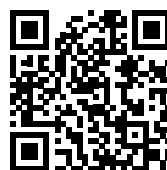
*la rumeur libre* EDITIONS



CONCOURS LICRA 2025 ÉCRIRE CONTRE LA HAINE



**Abonnez-vous au  
Droit de Vivre**



**Pour soutenir la Licra**

**J'adhère**



**Je donne**



**licra**