

Racisme & Antisémitisme

Les notes de la Licra n°1



*« N'est-il pas merveilleux que nous
pouvons tous, à l'instant même,
travailler à la création d'un
monde meilleur ? »*

Anne Frank

*« Je suis de la couleur
de ceux qu'on persécute »*
Alphonse de Lamartine

C'est de sa faute ou c'est pas de sa faute ?

-  - Pourquoi un noir est noir ?
-  - Parce qu'il est né comme ça.
-  - Pourquoi un blanc est blanc ?
-  - Parce qu'il est né comme ça.
-  - Pourquoi un gaucher est gaucher ?
-  - Parce qu'il est né comme ça.
-  - Pourquoi un héros est un héros ?
-  - Parce qu'il l'a choisi.
-  - Pourquoi un savant est un savant ?
-  - Parce qu'il l'a choisi.
-  - Pourquoi un terroriste est un terroriste ?
-  - Parce qu'il l'a choisi.

**Toi tu ne peux pas choisir comment tu es né(e).
Mais tu peux choisir qui tu vas être.**



Arthur
Le professeur



Lili

Ça existe les races ?

 - Parfaitement. Elles existent, et il y en a beaucoup, des milliers.

 - Des milliers de races humaines ?

 - Non, il n'y a que des races d'animaux.

 - Pourquoi ?

 - Parce que tous les êtres humains peuvent faire ensemble des enfants, qui eux aussi pourront se reproduire avec d'autres humains.

 - Pas les animaux ?

 - Pas tous. Un crocodile et un cheval, s'ils essayaient d'avoir un enfant, celui-ci serait un monstre et ne pourrait pas avoir lui-même de descendance. C'est une règle génétique.

 - C'est quoi une règle génétique ?

 - Ce sont les lois de la reproduction pour un ensemble d'individus.

 - Est-ce différent pour les animaux et pour

les êtres humains ?

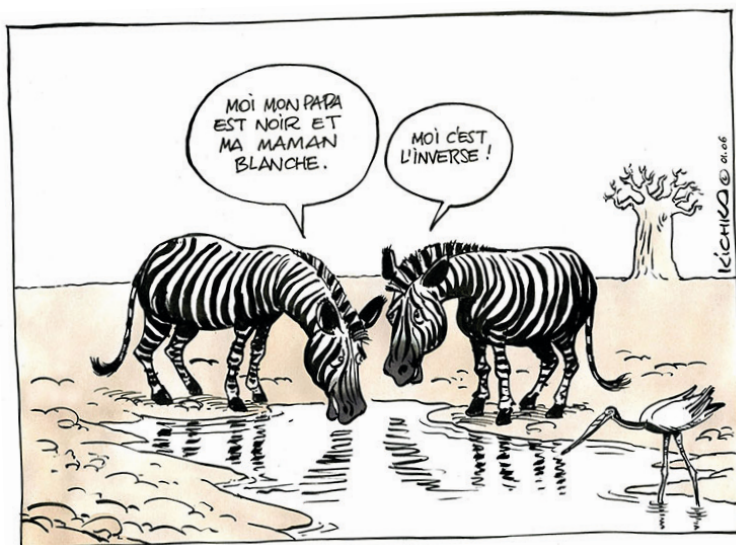
 - Oui.

 - Mais pourquoi ?

 - Parce que les animaux sont très différents les uns des autres : il existe des mollusques, des invertébrés comme les insectes, des poissons, des animaux qui ont deux pattes, comme les oiseaux, d'autres quatre, et ainsi de suite. Tandis que tous les êtres humains sont semblables.

 - Mais ils ont des couleurs de peau différentes !

 - Oui, mais les êtres humains, eux, peuvent tous, sans exception, quelles que soient la couleur de leur peau, leur origine, leur religion, leur langue, se reproduire entre eux, et donner naissance à d'autres êtres humains comme eux, capables de se reproduire. On dit qu'ils forment une espèce, à l'intérieur de laquelle il n'y a pas de races.



Michel Kichka, né à Liège en 1954, caricaturiste, illustrateur et auteur de bande dessinée belgo-israélien.

Différence et Hiérarchie

Moi, et c'est inscrit dans la nature humaine, je classe, je trie et je hiérarchise : les grands arbres et les petits, les grandes voitures et les petites, les grandes demeures et les petites maisons. Mais aussi entre les humains : les beaux - les moches, les grands - les petits, les blancs - les noirs... Je constate des différences et je hiérarchise y compris entre les humains, afin de faire des choix et de prendre des décisions. Est-ce mal de classer, de hiérarchiser ? À partir de quand cela dévalorise-t-il l'autre ?

Je vous invite à faire le petit exercice suivant :

Vous prenez le métro. Quelqu'un vous pousse dans le dos. Vous êtes surpris et irrité. Vous vous retournez.

Quelles réactions et pensées vous viennent selon l'apparence et la qualité présumée par vous de votre « agresseur » ?

Quatre personnages sont proposés :

1. Une jeune fille souriante : comment réagissez-vous ?
2. Un monsieur élégant portant une cravate : comment réagissez-vous ?
3. Une femme de couleur à l'air revêché : comment réagissez-vous ?
4. Un agent de police en uniforme : comment réagissez-vous ?

Sur quoi se base votre réaction et pourquoi ?

Pouvez-vous relier, à chaque personnage, pour enrichir ou appauvrir votre perception les qualificatifs de sale, apeuré, triste, désespéré. À partir de quoi se construit (quelle connaissance et quelle expérience) votre ressenti ?

À partir des réponses données et de la discussion, comment faire pour que les hiérarchies que nous établissons naturellement ne soient pas dégradantes pour les autres ? Une hiérarchie qui élève au lieu d'appauvrir et nous fasse révéler le meilleur de nous-même dans le respect de l'autre.



Domenico Ghirlandaio, Vieil homme et enfant, 1488.

Ce tableau de Domenico Ghirlandaio, exposé au musée du Louvre, est représentatif de notre propos sur la différence : différence d'âge, de taille, de beauté...entre deux êtres humains sans hiérarchie. Et pourtant, la diagonale des regards évoque la bienveillance, l'estime mutuelle, la sécurité. La confiance de l'enfant qui pose sa main sur le vêtement du vieillard ouvre une autre diagonale vers la lumière extérieure, le monde et ses possibilités infinies. Ce tableau est le symbole de l'altérité, il entre en parfaite résonance avec cette merveille d'Antoine de Saint-Exupéry : « Si tu différes de moi, mon frère, loin de me léser tu m'enrichis »

Racisme et antisémitisme

Pourquoi maintenez-vous le mot antisémitisme dans le nom de la Licra ? La notion de racisme ne suffit-elle pas ?

Le racisme et l'antisémitisme sont tous les deux fondés sur la haine de l'autre et méritent également d'être combattus. La peur de l'étranger, la crainte de la différence inspirent le racisme comme l'antisémitisme. Mais le racisme vise une différence visible (la couleur de la peau, les traits du visage, souvent animalisés, bref la non-appartenance physique au groupe majoritaire). L'antisémitisme est au contraire une peur de la différence presque invisible.

Bon, mais la haine et la peur de l'autre sont bien présentes dans les deux cas ? N'est-ce pas au fond la même chose ?

Oui, les préjugés, quand ils sont assortis de biais qui attribuent à l'autre un caractère dévalorisant, engendrent la haine et la peur. Celles-ci débouchent sur la violence meurtrière : il s'agit toujours d'un engrenage fatal, difficile à stopper. Mais le racisme s'alimente d'une forme de mépris ; il n'en finit pas

d'énumérer les qualités censées manquer à l'autre, fantasmé comme inférieur. Dans l'antisémitisme, au contraire, il y a une forme de jalousie pour tout ce que le juif est censé avoir (l'intelligence, l'argent, le pouvoir, les réseaux de solidarité...)

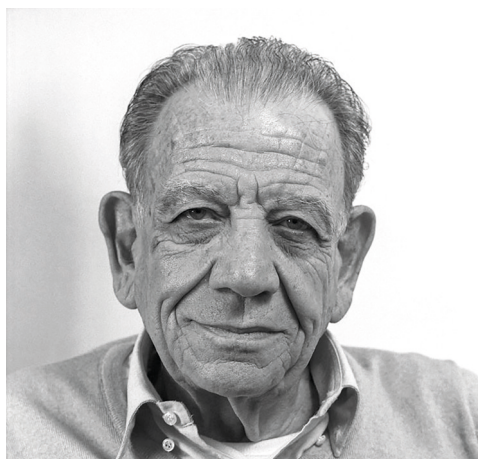
Y a-t-il plusieurs formes de racisme et d'antisémitisme ?

Le racisme contre les noirs, les Arabes, les jaunes, les Roms etc., s'appuie sur les caractéristiques physiques ou psychologiques qu'on attribue à chacun de ces groupes : la haine est la même mais elle développe à chaque fois des thèmes différents. L'antisémitisme n'a guère varié dans ses thématiques (voir plus haut) mais il les a adaptées, souvent sans craindre de se contredire, aux situations historiques les plus diverses : on est passé de la haine de la religion mosaïque (le monothéisme) dans l'Antiquité à l'antijudaïsme chrétien (le « peuple déicide »), puis à l'antisémitisme « biologique » pseudoscientifique (de la pureté du sang en Espagne aux lois raciales des nazis) et enfin à l'antisionisme (refus de l'existence de l'État d'Israël, devenu le « juif des nations »).

« L'étranger est celui qui te fait croire que tu es chez toi »

Edmond Jabès

Edmond Jabès, né au Caire le 16 avril 1912 et mort à Paris le 2 janvier 1991, est un écrivain et poète français.



Les actions de la Licra sont inconditionnellement universalistes.

Elles concernent tous les êtres humains sans exception.

Agissez avec la LICRA pour :

- Affirmer la nécessité du dialogue fondé sur la connaissance
- Favoriser l'ouverture d'esprit avec les outils de l'art et de la culture
- Accepter la diversité des êtres humains et leurs différences
- Promouvoir la reconnaissance mutuelle
- Accueillir les victimes de racisme, d'antisémitisme et de toute discrimination
- Organiser le recours au droit et à la justice
- Obtenir réparation des injustices

Agissez avec la LICRA contre :

- L'ignorance, mère de toutes les dérives
- Tout discours inspiré par la haine ou le rejet de l'autre
- Toute diffusion de ces discours sur les réseaux sociaux internationaux
- Toute atteinte à la dignité humaine
- Toute négation du droit de vivre de chaque être humain

**Découvrez notre plateforme éducative
en ligne sur www.sapio.co**

Pour en finir avec ça



Plantu, né le 23 mars 1951 à Paris, est un dessinateur de presse et caricaturiste français.

Si vous êtes témoin, victime de racisme ou d'antisémitisme, si vous vous sentez menacé(e), contactez-nous au 01 45 08 08 08 ou par mail licra@licra.org



Joséphine Baker,

figure de l'antiracisme



Scanne-moi !

Avec l'appareil photo de
ton téléphone ou l'appli
scanneur de QR code.

**Découvre
son histoire**



licra_org



@_LICRA_



licra.org