

陳文莊

# IMMIGRATIONS

Du XIXe à aujourd'hui, en  
France

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT

Année à l'étranger  
48 ans  
4 femmes  
3 enfants



Solidarité  
Laïque LAI CONTEMPORAINE

FRED. LAUTH

SOUILLY 21 AVRIL 1912



# DERRIÈRE « IMMIGRATIONS »

- **Co-production** : La Contemporaine (anciennement BDIC), Solidarité Laïque
- **Comité de pilotage** : Solidarité Laïque : Roland Biache et Cathy Le Goff, La Contemporaine : Céline Lèbre
- **Conception trame et texte** : Cathy Le Goff, et Marie-Claude Blanc-Chaléard, historienne et maître de conférence
- **Recherche iconographique** : Cathy Le Goff
- **Commissariat scientifique** : Marie-Claude Blanc-Chaléard
- **Relectures** : Solidarité Laïque
- **Graphisme** : Advitam.

*Avec le soutien de*



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

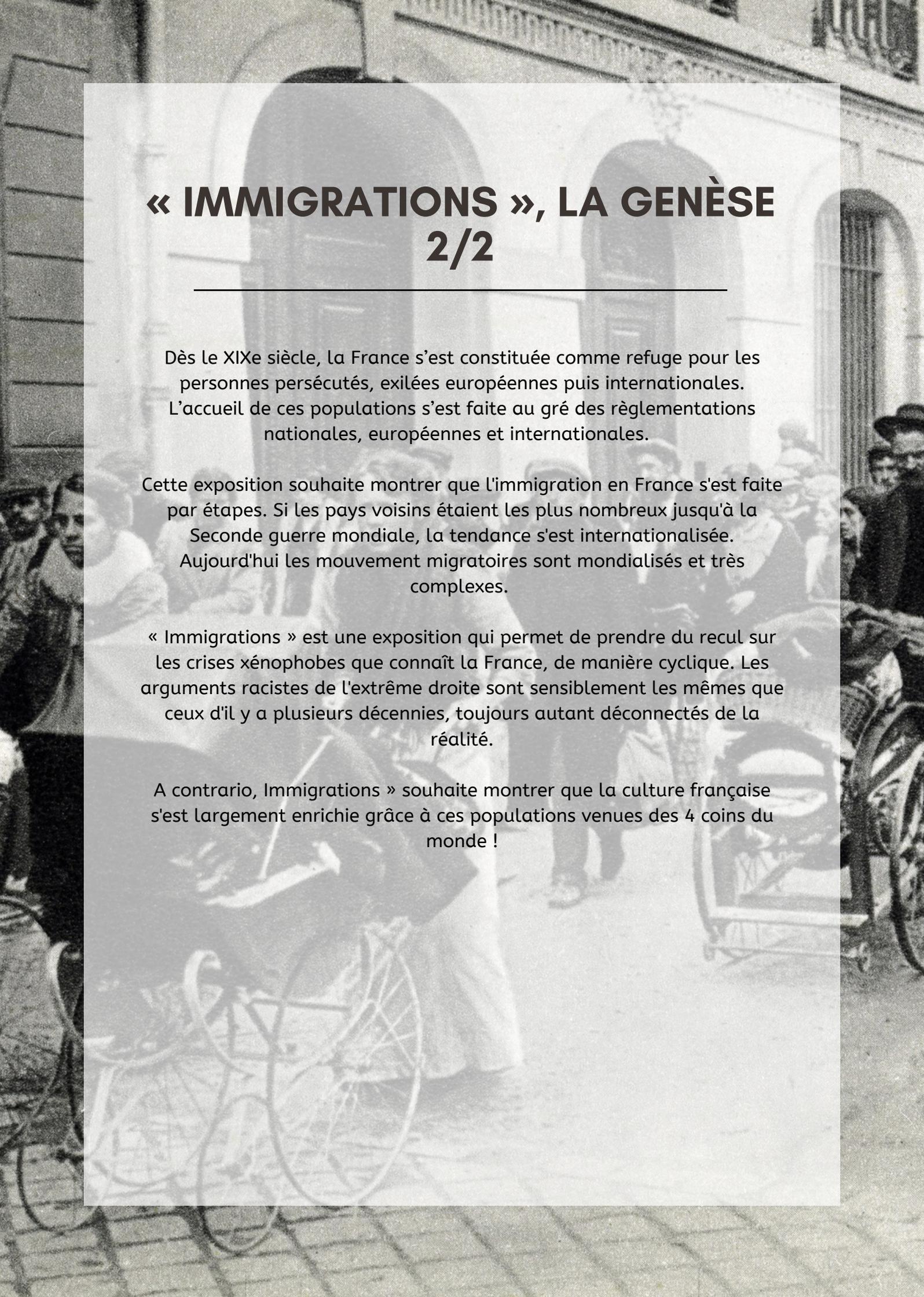


# "IMMIGRATIONS", LA GENÈSE 1/2

---

Cette exposition trouve son origine dans une première, publiée en 1998. Fruit d'une collaboration prestigieuse, elle visait à « offrir au public des éléments indispensables d'appréciation [de l'histoire de l'immigration], en opposition à un discours qui véhicule des informations dangereuses, liées à des approximations hasardeuses ». La Bibliothèque de documentations internationale contemporaine, devenue aujourd'hui La Contemporaine, la Ligue de l'enseignement, Orchidées et les historiens Laurent Gervereau, Pierre Milza et Émile Témime, ont œuvré à la constitution de « Toute la France, Histoire de l'immigration en France ». Elle comprenait, à l'époque, 20 panneaux, un film et un ouvrage pédagogique très complet sur l'histoire de l'immigration. 17 ans plus tard, nous défendons exactement le même objectif, à savoir, replacer l'immigration à sa juste valeur dans l'histoire de France. Nous souhaitons, encore et toujours, lutter contre tous les préjugés et idées fausses véhiculées autour de cette partie de l'histoire nationale. L'exposition est chronologique, elle fait le focus sur les populations immigrées arrivées en plus grand nombre pendant des périodes données.

Elle est entrecoupée de panneaux reprenant des grands événements ayant engendrés de grands mouvements de migrations : La Première et la Deuxième guerre mondiale, la période des Trente Glorieuses, la mondialisation. Jusqu'aux années 1970, l'immigration concernait pour beaucoup des travailleurs et travailleuses. Ces derniers, au fil des événements et des décennies ont joué un grand rôle dans l'essor industriel, la reconstruction du pays et l'essor économique en général. L'immigration était incitée car indispensable dans une France à la démographie stagnante. L'année 1974 marque un temps de récession économique, la fin des Trente Glorieuses et l'arrêt officiel de l'immigration du travail. Si le regroupement familial est instauré, l'accent est aussi mis sur « l'aide au retour ».



# « IMMIGRATIONS », LA GENÈSE 2/2

---

Dès le XIXe siècle, la France s'est constituée comme refuge pour les personnes persécutés, exilées européennes puis internationales. L'accueil de ces populations s'est faite au gré des réglementations nationales, européennes et internationales.

Cette exposition souhaite montrer que l'immigration en France s'est faite par étapes. Si les pays voisins étaient les plus nombreux jusqu'à la Seconde guerre mondiale, la tendance s'est internationalisée. Aujourd'hui les mouvement migratoires sont mondialisés et très complexes.

« Immigrations » est une exposition qui permet de prendre du recul sur les crises xénophobes que connaît la France, de manière cyclique. Les arguments racistes de l'extrême droite sont sensiblement les mêmes que ceux d'il y a plusieurs décennies, toujours autant déconnectés de la réalité.

A contrario, « Immigrations » souhaite montrer que la culture française s'est largement enrichie grâce à ces populations venues des 4 coins du monde !

# PETIT LEXIQUE 1/3

---

## **Étranger·ère**

Personne qui ne détient pas la nationalité du pays dans lequel il·elle se trouve, où il·elle vit. Il·elle peut tout de même être né·e dans le pays où il·elle réside.

## **Migrant·e**

Personne qui quitte son pays d'origine pour venir s'installer durablement dans un pays dont elle n'a pas la nationalité. Si le terme « immigré·e » favorise le point de vue du pays d'accueil et le terme « émigré·e » celui du pays d'origine, le vocable « migrant·e » prend en compte l'ensemble du processus migratoire.

## **Naturalisation**

Obtenir la nationalité du pays dans lequel on vit mais duquel nous sommes étranger·ère. La procédure de naturalisation en France est longue et compliqué, elle nécessite de nombreuses dispositions.

## **Réfugié·e**

Conformément à la convention de Genève de 1951, un·e réfugié·e est une personne qui a fui son pays car sa vie en dépendait. Elle est venue chercher l'asile en France. Un·e réfugié·e, avant d'obtenir son titre de séjour, est un·e demandeur·euse d'asile.

Ces deux statuts ne signifient en aucun cas être « sans-papiers ».

## **Personne dite « sans-papier »**

Personne n'ayant pas de titre officielle de séjour en France. Soit parce que son titre de séjour n'a pas été renouvelé, soit parce qu'elle n'a pu obtenir le statut de réfugié·e, concernant les personnes ayant demandé l'asile.

# PETIT LEXIQUE 2/3

---

## **Le solde migratoire**

Différence entre le nombre de résident·e·s entré·e·s sur un territoire et celui de ceux et celles qui l'ont quitté sur une période donnée. Il correspond donc à l'augmentation ou la diminution réelle du nombre d'habitant·e·s sur un même pays, sur une période donnée.

## **Racisme**

Le racisme se traduit par des propos, des comportements ou des violences à l'égard d'une personne en raison de son origine ou de sa religion (vraie ou supposée, c'est-à-dire imaginée à partir de l'apparence physique, de la couleur de peau, du nom de famille ou de l'accent d'une personne, sans que celle-ci ne soit nécessairement de cette origine, ou pratiquante de cette religion).

La loi interdit et sanctionne le racisme lorsqu'il s'exprime sous forme :

- de propos injurieux ;

- de comportements discriminatoires (traitement défavorable de personnes, se trouvant dans une situation comparable, dans le domaine de l'emploi, de l'éducation, d'accès à la location...);

- de violences physiques.

## **Discrimination**

Traitement différencié d'une personne ou d'un groupe de personne. Elle consiste à distinguer un groupe en le traitant plus mal. Exemple : les femmes, lorsqu'elles sont moins payées que les hommes pour un même travail, à compétences égales, sont discriminées.

## **Stigmatisation**

Regard négatif porté sur un attribut, une caractéristique des membres d'un groupe (religion, couleur de peau, sexualité, sexe, âge) qui fait que cet attribut ou caractéristique devient stigmaté, et déprécie le stigmatisé.

# PETIT LEXIQUE 3/3

---

## **Stéréotype**

Ensemble de croyances qui présente une image simplifiée des caractéristiques d'un groupe. Les stéréotypes sont des images figées et simplifiées qui sont créées en généralisant le comportement de quelques individus à propos d'un groupe entier. « Le Français romantique, l'Allemand stricte ».

## **Préjugé**

Idée que l'on tient pour vraie, sans information objective ni démonstration suffisante. Il n'est pas forcément négatif, mais il est dangereux lorsqu'il ne correspond pas à la réalité ou qu'il enferme l'autre dans un schéma. Le préjugé se nourrit du stéréotype, il juge sans connaître. Exemple :« je n'aime pas les étrangers car ils volent le pain des Français...».

## **Amalgame :**

Unir et fondre ensemble des choses différentes ; mélanger pour amener la confusion.

Exemple : amalgame Arabe/musulman, musulmans/islamiste.

# BIBLIOGRAPHIE 1/2

---

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

- BLANC-CHALÉARD Marie-Claude, *Histoire de l'immigration*, Paris : La Découverte, 2001, 120 p.
- GERVEREAU Laurent, MILZA Pierre, TEMIME Emile (dir.), *Toute la France, histoire de l'immigration en France au XXe siècle*, Paris : Somogy éditions d'art, 1998, 287 p.
- LAACHER Smaïn, *Dictionnaire de l'immigration en France*, Paris : Larousse, 2012, 448 p.
- Sous la direction de Pascal ORY et avec la contribution de Marie-Claude BLANC-CHALÉARD, *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*, Paris : Robert Laffont, 2013, 957 p.
- NOIRIEL Gérard, *Le creuset français : Histoire de l'immigration XIXe-XXe siècles*, Paris : Seuil, 1988, 441 p.
- VIET Vincent, *Histoire des Français venus d'ailleurs : de 1850 à nos jours*, Paris : Perrin, 2003, 373 p., collection Tempus.

## POUR ALLER PLUS LOIN...

- GREEN Nancy, *Repenser les migrations*, Paris : Presses universitaires de France, 2002, 138 p.
- NOIRIEL Gérard, *Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe -XXe siècles) : discours publics, humiliations privées*, Paris : Fayard, 2007, 600 p.
- STORA Benjamin, TEMIME Émile (dir.), *Immigrances : l'immigration en France au XXe siècle*, Paris : Hachette littérature, 2007, 382 p.
- GASPARD Françoise et SERVAN-SCHREIBER Claude, *La fin des immigrés*, Paris : Le Seuil, 1985, 213 p.
- SAYAD Abdelmalek, *La double absence*, Paris : Seuil, 1999, 437 p.
- Petit guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations, Ritimo, 2015
- Petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants, La Cimade, 2011

## BIBLIOGRAPHIE 2/2

---

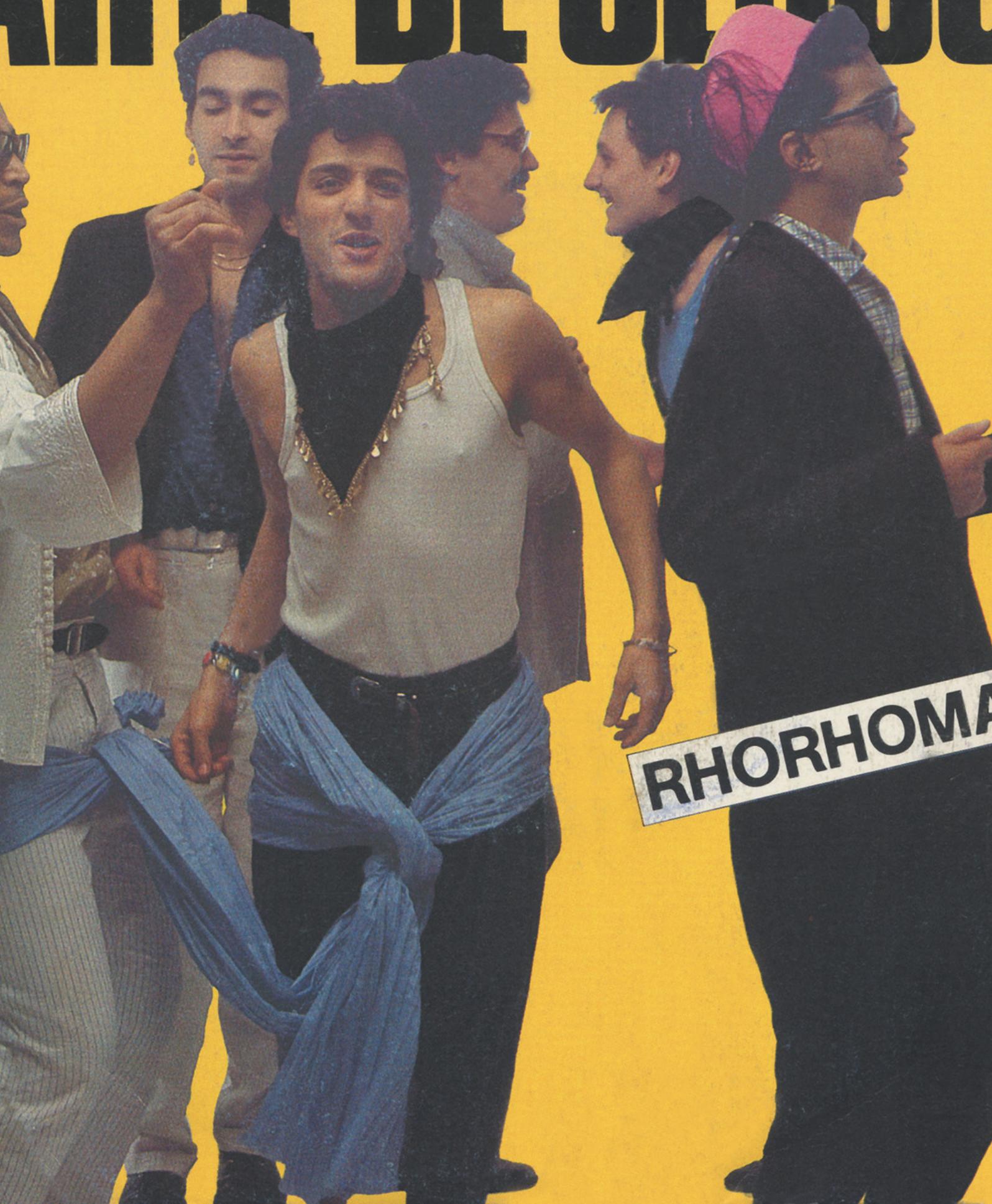
### FILMOGRAPHIE

- Film du Musée de l'immigration : *Deux siècles d'Histoire de l'immigration en France*, Hyptique - Établissement public du Palais de la Porte Dorée - 2006
- *La saga des immigrés*, Edouard Mills-Afif et Anne Riegel Paris , Ina, 2007
- *Mémoires d'immigrés*, Yamina Benguigui, Paris, MK2 éditions, 2004,
- *Histoire(s) d'immigration(s)*, Serge Bourgade, Philippe Vepierre, Fabien Bouffenie, Serge Reneau, CRDP de Haute-Normandie, CDDP Seine maritime, 2005

### SITOGRAPHIE

- [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

# ARTE DE SE-IOU



RHORHOMA