

Festival **Joséphine**

27 > 28 Juin 2026

Château des MILANDES

BAKER

LIVRES - FILMS - DÉBATS

> Exposition sur **LA RÉSISTANCE**

ENTRÉE LIBRE



> Spectacle Musical

LA GRANDE TRAVERSÉE

Direction Artistique : **Helios Azoulay**

Vendredi 26 Juin > 19h

Jardin des Enefus > **Sarlat-La-Canéda**

Ma **République**, c'est **Joséphine** !

 licra.org/festival2026

Dordogne
PERIGORD

JCDecaux

CITROËN
2025

ALZA
maelström

DILRAH

france.tv

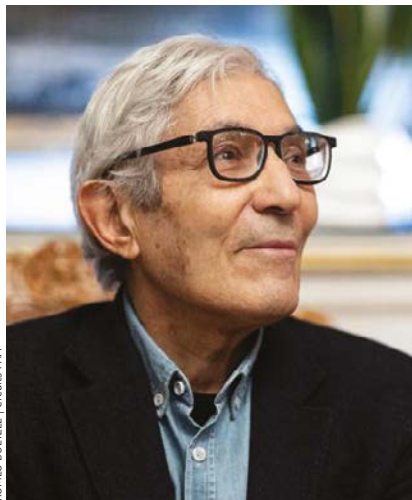
ici
Perigord

SNCF
VOYAGEURS

NOUVELLE-AQUITAINE

INVITÉ D'HONNEUR

Le Comité remercie respectueusement **Boualem SANSAL** qui nous fait l'honneur de sa présence pour cette édition 2026.



Boualem SANSAL

Écrivain Algérien naturalisé Français, Il est le lauréat du **grand prix du roman** de l'Académie Française en 2015 pour son roman **2084 : la fin du monde**.

Il est **incarcéré** le 16 novembre 2024 pendant près d'un an en Algérie, après avoir obtenu la nationalité Française en juin 2024, et quelques semaines après avoir contesté les frontières actuelles du pays avec le Maroc.

Le 27 mars 2025, il est **condamné** à une peine de **cinq ans de prison** ferme et à une amende de 500 000 dinars. Il est **gracié** par le président de la République, Abdelmadjid Tebboune, le 12 novembre 2025, sur demande de l'Allemagne.

Il est élu à l'**Académie française** le 29 janvier 2026.

ROMED BOETZLE | Crédits : AFP

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis,

Pour la 4^{ème} édition du Festival Joséphine BAKER, nous avons choisi de mettre en valeur **la République**. Alors que la nuit et les ténèbres semblent vouloir attaquer de toutes parts notre édifice républicain, Joséphine BAKER est le **symbole** des **Lumières** et de la devise "**Liberté, Égalité, Fraternité**".

Convoquer aujourd'hui **les idéaux** pour lesquels elle s'est battue toute sa vie, c'est proclamer avec détermination notre **résistance** au retour violent de l'antisémitisme, à la permanence du racisme, à l'atteinte à **la liberté des femmes**.

Les rencontres qui se tiendront aux Milandes permettront, j'en forme le vœu, à chacune et chacun de trouver les ressources et l'énergie utiles au combat historique, culturel, politique qu'il nous faut mener, plus que jamais, afin que **l'universalisme demeure** la boussole du **progrès humain** et de la **fraternité universelle**. C'est ce leg qu'il nous faut honorer, comme l'avait si bien fait notre ami et regretté **Laurent Kupferman**, à qui nous devons l'entrée de Joséphine BAKER au Panthéon.



Claude PIERRE-BLOCH

Vice-Président National de La Licra
Fondateur du Festival Joséphine BAKER

LE MOT DU PRÉSIDENT DE LA LICRA

Année après année s'impose tranquillement mais sûrement ce rendez-vous passionnant, aux Milandes, autour de **Joséphine BAKER**...

Toujours vivante tant **son message et ses combats sont éternels !**

Ce Festival en est à sa quatrième édition, sous l'impulsion et la direction énergique et ambitieuse de **Claude Pierre-Bloch** qui nous invite à nous retrouver autour de Joséphine et des femmes dans la résistance. En ces temps plus qu'incertains et dangereux où veulent s'imposer par les armes ou par les votes des idéologies extrêmes, politiques ou religieuses, en notre pays ou au moyen-orient, en ces temps de combats pour que vivent **nos idéaux républicains, laïques et universalistes**, les combats et l'exemple de Joséphine BAKER sont **plus que jamais d'actualité !**

Elle qui fût cette artiste mondialement connue, **femme libre et courageuse, engagée, déléguée internationale à la propagande de la Licra** après la seconde guerre mondiale !

Alors le 27 et 28 juin prochain, le **Château des Milandes** réunira une fois encore ceux qui écrivent et ceux qui parlent à la Tribune, des personnalités publiques ou des anonymes admirables, ceux qui chantent ou ceux qui nous envoient par leurs mélodies (la programmation musicale sera assurée par le très tempétueux **Hélios Azoulay**.) et comme chaque année des visiteurs de la France entière à la découverte de ce parcours passionnant.

Je remercie **Claude Pierre-Bloch** et toute l'équipe du Festival et souhaite que vous veniez nombreux : Se réunir pour **apprendre, comprendre et partager**, et réaffirmer, ensemble, que **l'engagement de tous est essentiel** pour que vivent les combats de Joséphine alors que les nuages noirs envahissent notre ciel républicain et menacent **nos valeurs et nos libertés**.



Mario STASI
Président National de La Licra

LE MOT DE LA MARRAINE

Chers amis,

C'est une grande fierté d'être **la marraine** de cette édition du **Festival Joséphine BAKER**, qui met à l'honneur les femmes combattantes.

Joséphine BAKER en demeure l'une des figures les plus éclatantes. **Artiste libre, résistante courageuse, militante engagée contre le racisme et les discriminations**, elle a montré qu'une femme pouvait être à la fois une icône, une voix et une force. Son parcours nous rappelle que **la liberté n'est jamais acquise** et que certains combats exigent du courage, de la détermination... et une certaine **indocilité**.

En mettant à l'honneur celles qui ont **refusé la résignation**, cette édition donne aussi la parole aux auteurs et aux penseurs qui nous aident à **éclairer notre époque**. Dans un monde souvent traversé par le fracas des passions tristes et des simplifications dangereuses, ces rencontres sont précieuses : elles nous permettent de réfléchir, de débattre, de prendre du recul et, surtout, de **nous armer intellectuellement**.

C'est aussi cela, la force de ce festival : offrir un moment où l'on se retrouve autour des livres, des idées et de la mémoire, pour **mieux comprendre le monde** et continuer à **défendre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité**.

Je vous souhaite à toutes et à tous un festival riche de rencontres et d'inspiration.

Bien amicalement.



Sofia ARAM
Humoriste, Comédienne

LE MOT DU PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT

Pour cette édition 2026 qui marque le **centenaire** de l'arrivée de Joséphine BAKER en France, le festival a choisi de mettre tout particulièrement en lumière le rôle exceptionnel de cette **artiste libre** et **universelle** au sein de la Résistance française.

Joséphine BAKER incarne l'**émancipation féminine**, les valeurs de **courage**, de **fraternité** et de **République**. Son destin exceptionnel résonne particulièrement en Périgord, terre qu'elle avait choisie pour y fonder sa **tribu arc-en-ciel** au Château des Milandes.

À travers ce festival consacré aux **Résistances d'hier et d'aujourd'hui**, c'est toute la force de son engagement qui est mise en lumière.

Le **Conseil départemental** soutient pleinement cette démarche de **mémoire** et de **transmission** auprès des jeunes générations et son exposition sur **Les Femmes dans la Résistance, les oubliées de l'Histoire** qui est présentée, réalisée avec le concours de l'**ANACR 24**, souligne leur engagement et leur **héroïsme** dans la lutte clandestine.

En Dordogne, Joséphine BAKER demeure plus que jamais une **source d'inspiration**. En valorisant son **héritage**, ce festival est une invitation à **réfléchir**, à **partager** et à faire vivre les **idéaux** qu'elle portait.



Germinal PEIRO

Président du Conseil Départemental de la Dordogne

LE MOT DU MAIRE DE SARLAT

La quatrième édition du Festival Joséphine BAKER s'ouvre sous le signe des **Résistances, d'hier et aujourd'hui**. Une thématique qui épouse pleinement la vie de l'emblématique propriétaire des Milandes, pour qui **résister** fut le fil conducteur d'une existence.

D'abord sous l'Occupation, lorsqu'elle rejoint sans hésiter la **France Libre** et œuvre comme agent du contre-espionnage. Le sous-lieutenant BAKER met alors sa vie au service de son pays d'adoption. Son **courage** sera salué par la **Croix de guerre**, elle qui admirait le **Général de Gaulle** et partageait avec lui une certaine idée de la France.

Avec Joséphine BAKER, **aimer** la France allait de soi, comme **s'engager** pour elle. La **fraternité** en était le cœur. Après l'avoir portée sur toutes les scènes du monde, elle la fait vivre avec sa **tribu arc-en-ciel** au château des Milandes.

Sarlat est fière de prendre part à cet événement, qui inscrit cette histoire dans le présent.



Basile FANIER

Maire de Sarlat

SON ENFANCE

1906 Joséphine BAKER, de son vrai nom Freda Josephine McDonald naît le 3 Juin à Saint-Louis - Missouri (U.S.)

1919 Arrêt de sa scolarité et mariage à 13 ans.

EN ROUTE VERS LA CÉLÉBRITÉ

1922 Début de sa carrière de danseuse et d'actrice à Philadelphie et Broadway.

1925 Arrivée en France.

Elle est la vedette du spectacle *La Revue Nègre*.

1927 Début de sa carrière de chanteuse.

1931 Succès de la chanson *J'ai deux Amours*.

RÉSISTANCE

1935 Brevet de pilote d'aviation.

1937 Prend la nationalité Française.

1938 S'ENGAGE DANS L'ACTION DE LA LICA, QUI DEVIENDRA LA LICRA EN 1980.

1940/44 Résistante, elle devient un agent du contre-espionnage Français et s'engage dans les services secrets de la France Libre.

1945 Médaille de la Résistance, Légion d'Honneur et Croix de Guerre (1939/45).



COMBAT CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET POUR L'ÉMANCIPATION DES NOIRS

1947 Retour en Dordogne au Château des Milandes où elle adopte douze enfants de toutes origines qu'elle appelle sa tribu Arc-en-Ciel.

1963 Engagement dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des noirs et soutien aux Mouvements Civique de **Martin Luther King**.

1975 Elle s'éteint à Paris le 12 Avril à 69 ans.

2021 LE 30 NOVEMBRE, JOSÉPHINE BAKER ENTRE AU PANTHÉON.

SAMEDI 27 JUIN / Ouverture 10h00 - 18h00

10h00 > 16h00 > Dédicaces des Auteurs > Espace Auteurs & Librairie

12h00 > Inauguration officielle

15h00 > Entretien entre Mario STASI, Président de la Licra et Boualem SANSAL suivi de la Table ronde (salle de conférence) > Faire République : quel avenir pour nos principes ? À l'heure des crispations identitaires, de la montée des extrêmes et des atteintes à la laïcité, cette rencontre propose de revenir à l'essentiel : que signifient aujourd'hui les principes républicains, et comment les faire vivre concrètement dans notre pays ?

Les invites :

Boualem SANSAL - Écrivain, Membre de l'Académie Française

Raphaël ENTHOVEN - Philosophe et écrivain

Marika BRET - Essayiste, Présidente du Printemps Républicain et ex-DRH de Charlie Hebdo

Nora BUSSIGNY - Autrice et journaliste d'investigation

Sophia ARAM - Humoriste

Modérateur : Younes BEN HADDOU

DIMANCHE 28 JUIN / Ouverture 10h00 - 18h00

10h00 > 16h00 > Dédicaces des Auteurs > Espace Auteurs & Librairie

15h00 > Table ronde (salle de conférence) > La deuxième guerre mondiale en Dordogne, terre de résistance 1939/1945 - Présentée par **Germinal PEIRO** Président du Conseil Départemental et **Jacques RANOUX** Conseiller Délégué à la mémoire et la citoyenneté.

Les invités :

Jean Paul BEDOUIN - Président du comité départemental de l'ANACR

Bernard REVIRIEGO - Auteur

Patrick RANOUX - Cartographe / Auteur

COMITÉ D'ORGANISATION

David PIERRE BLOCH • Patrick SALINIÉ • Jean BONNEFON • Sebastien BOUWY • Hervé CHASSAIN • Corinne FAYE • Jean Claude SCHAUMANN • Pierre GRENOT • Raphaël PIERRE BLOCH

Nous remercions les Régisseurs Alain LAGRANDEMAISON & Thierry DELTAIGNANT.

Le Comité tient à remercier, tout particulièrement, **Danièle PIERRE-BLOCH** pour sa patience et sa gentillesse. Merci à **pablo** & **José CORREA** pour leur présence graphique. www.atelierdepablo.com - <http://correajose.free.fr/>

AUTEURS INVITÉS



Jean-Luc AUBARBIER

Ancien libraire au cœur du vieux Sarlat, est romancier : Il publie des romans historiques aux Presses de la Cité et des thrillers (**les aventures de Pierre Cavainac** et **Marjolaine Karadec**) chez City éditions. Son dernier thriller **L'évangile de Septimanie** paru le

12 mars 2025 chez City est une enquête historique sur le personnage de Jésus. Passionné par la philosophie et l'histoire des religions, il est également conférencier et chroniqueur littéraire (Page, France Bleu Périgord, Essor Sarladais, France 3 Aquitaine). **Les démons de sœur Philomène** ont été adaptés au cinéma par Jean-Pierre Denis sous le titre **Ici-Bas**.



Christian BELINGARD

Ancien journaliste originaire de Saint-Yrieix en Limousin, il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques et de deux romans biographiques (Editions Sud-Ouest). Sa trilogie **Les Acacias Blancs de Gelsa, Carmen & Emilio, Bella Ciao** a reçu le prix Périgord-Limousin le 28 août 2021 à Lanouaille (Dordogne). A publié par la suite **Rosa ou les fantômes du passé** (2022) **Soleil Rouge sur Berlin** (2024), et **Libres dans leur tête** (2024) qui constituent la suite de ses recherches sur la seconde guerre mondiale.



Hélios AZOULAY

Romancier, poète, essayiste, mais également compositeur et clarinetiste, Hélios Azoulay est un artiste insaisissable. Parmi sa production littéraire, citons **L'enfer aussi a son orchestre** sur les musiques composées dans les camps dont il est devenu l'interprète de

référence avec l'Ensemble de Musique Incidentale qu'il dirige, et **Pour Tommy** (Le Rocher) où il révèle un livre pour enfant dessiné dans le ghetto de Terezín par Bedřich Fritta. Ses romans, **Moi aussi j'ai vécu** (Flammarion) et **Juste avant d'éteindre** (Le Rocher) ont tous deux été adaptés au théâtre. Son troisième opus romanesque, **Les reflets du hasard**, est sorti en septembre 2024 aux éditions du Rocher.



Jean BIRNBAUM

Journaliste et essayiste, Jean Birnbaum est responsable du **Monde des livres**. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment **Un silence religieux. La gauche face au djihadisme** (Seuil, 2016), **La Religion des faibles. Ce que le djihadisme dit de nous** (Seuil, 2018),

Seuls les enfants changent le monde (Seuil, 2023) et **Le Courage de la nuance** (Seuil, 2020). Son dernier essai, **La Force d'être juste. Changer le monde sans refaire les mêmes erreurs**, est paru en 2025 aux éditions Flammarion.



Pierre BONTE

Journaliste, écrivain, Pierre Bonte a été l'animateur ou le collaborateur d'émissions mémorables, à la radio et à la télévision **Bonjour Monsieur le Maire**, sur Europe 1, **Le Petit Rapporteur** et **La Lorgnette**, où il portait un regard tendre et souriant sur la France

paysanne. Pour le festival, il présentera **Ces villages qu'on assassine** (Le Passeur) ainsi que **Je vous salue Marianne** (édition Place des Victoires).



Marianne BOUILLON-BAKER

Dans ce récit intime, Marianne Bouillon-BAKER livre une parole rare : celle d'une enfant aimée et choisie par **Joséphine BAKER**. De l'abandon à Alger à son entrée dans la **Tribu Arc-en-Ciel**, elle raconte une enfance hors du commun, faite d'émerveillements, de voyages et de **moments de grâce**, mais aussi de blessures plus secrètes. Derrière l'icône flamboyante, apparaît une **mère passionnée**, exigeante, parfois **insaisissable**, toujours profondément **humaine**. Ce livre est aussi celui d'un manque, d'un **deuil impossible** et d'un **amour indéfectible**. Un témoignage intime et poignant, qui éclaire d'une lumière nouvelle le destin d'une **femme mythique** et l'héritage singulier qu'elle laisse à ses enfants.

AUTEURS INVITÉS



Brian BOUILLON-BAKER

Brian Bouillon-BAKER a été adopté par **Joséphine Baker** et **Jo Bouillon** en 1957. Artiste et écrivain, il a milité pour l'entrée de sa mère au Panthéon. Dans **Joséphine BAKER, l'universelle** (Éditions du Rocher, 2011), Brian partage ses souvenirs d'une enfance effervescente, au

château des Milandes puis à Paris et Monaco. Une vie hors du commun, de voyages et de rencontres extraordinaires, de grace Kelly à Fidel Castro en passant par Dalida et le Maréchal Tito. Un témoignage vivant et sincère, drôle et émouvant sur une femme exceptionnelle.



Marika BRET

Marika Bret, essayiste, présidente du Printemps républicain, ex-DRH de **Charlie Hebdo**.

En accord avec Denise, Michel, Laurent, ses parents et son frère, je transmets la mémoire, l'oeuvre de **Charb** qui a été mon compagnon, un homme talentueux, généreux et plein d'humour, dans les colonnes de journaux comme dans la vie. Pour les livres, je présenterais : **Qui veut tuer la laïcité ?** en collaboration avec **Nadège Hubert** et **Claude Ardid**, éditions Eyrolles (janvier 2020). Contribution à **LFI Anatomie d'une perversion** sous la direction de **Pierre-André Taguieff** (David Reinharc éditions, février 2026).

AUTEURS INVITÉS



Nora BUSSIGNY

Nora Bussigny est journaliste d'investigation pour le Point et Franc Tireur et autrice. Elle dirige aux éditions de L'Observatoire la collection Enquête Complète, spécialisée dans les livres d'investigation. Son dernier ouvrage, **Les Nouveaux Inquisiteurs**, une enquête en immersion dans les milieux militants appelés woke a fait partie du palmarès des meilleurs livres de l'année 2023 du Magazine Lire.

Elle a remporté en 2024 le prix Joséphine Baker.



Karen CONDET

Tokyo. Hong Kong. New York. Paris. Des langues différentes et le monde comme terrain de jeu. Camille depuis toujours. Les onigiri à 4h du mat devant le dragon. Bob Morane dans la voiture. Le lait bu au goulot. Les bons acides, ça pique la langue.

Un chien qui reste. Les mains qui lâchent. Et le soleil qui entre. Ce qu'on s'est dit. Ce qu'on ne s'est pas dit. Et tout ce qui passe quand même. Lucide.



Isabelle & Antoine CHEREAU

Dessinateur depuis plus de quarante ans, en presse, en télévision et au sein de nombreuses entreprises, il est plébiscité pour ses interventions en direct, incisives et hilarantes. C'est avec un grand bonheur qu'il nous fait partager

son regard amusé sur le monde dans ses albums de dessins où il aborde des thèmes propres à nos vies, comme le travail, l'amour, les discriminations, le bonheur, les auteurs, la santé, le sexisme, la Covid et tout dernièrement l'antisémitisme, écrit à quatre mains avec Isabelle Chereau. Il travaille en ce moment pour l'Arche, Art&Fact, EDF, Pharma, What's Up Doc ... et publie des humeurs sur les réseaux sociaux.



Alain D'AMATO

Éditeur, scénariste et auteur d'ouvrages d'art, d'histoire et de sociologie. Il crée les Editions Aldacom, qu'il dirige depuis 2003. Prix de l'Académie de la Couleur de Bordeaux pour **1914-1918 : les hommes, les mots, la guerre** (2016)

celui de la Nuit du Livre de Paris pour **Mai 68, révolution essentielle** (2018). En mars 2026 il publie **Le Mal-aimé ou le loup apprivoisé. Chronique d'une bataille culturelle**. Il est le scénariste de la BD sur Joséphine Baker, **Joséphine. De Saint-Louis au Panthéon** (2026).



Monsieur K

Monsieur K, alias JCK, a réalisé plusieurs albums BD : **Maria veut un enfant**, **Le monde est un joyeux cimetière**, **Les chroniques anachroniques** (éditions Tapage), **L'Alter Ego** (Artus Films BD), **L'Ogre** (NorthStar Comics).

Il est également dessinateur de presse (La Pieuvre du Midi, Midi Libre, Mazette...)



Patrice DUHAMEL

Éditorialiste politique, patron de plusieurs médias de 1986 à 2005, directeur général de France Télévisions de 2005 à 2010, Patrice Duhamel a suivi de près la vie politique française depuis 1970. Dans **Le Crépuscule des Dieux** (Éditions de L'Observatoire 2026),

alors jeune journaliste en 1973 à Reykjavik, l'auteur reçoit l'ordre de ne pas diffuser les gros plans d'un président **Pompidou** méconnaissable. Témoin des coulisses du pouvoir pendant un demi-siècle, il se demande jusqu'où le secret médical peut primer sur le droit des citoyens à savoir qui les gouverne et si, à l'heure des réseaux sociaux, ces mensonges d'Etat seraient encore possibles.



Michel DRUCKER

À vingt-deux ans, Michel Drucker demandait déjà à **Léon Zitrone**, son mentor, dont on fêtait alors les cinquante ans : "Serai-je encore là à votre âge ? ". Trois générations de Français et soixante ans de carrière plus tard, le "**Parrain du PAF**" incarne une forme de permanence

à l'ère du zapping tous azimuts, une certaine idée du service public et d'une télévision populaire au sens noble du terme. Comment se forge une telle longévité ? Quel est le secret d'une place que nul autre n'a dans le cœur du public ? Michel Drucker se livre ici en toute franchise dans un texte intime où chaque anecdote révèle notre mémoire partagée, tant il a, au fil des décennies, accompagné nos vies.

AUTEURS INVITÉS



Raphaël ENTHOVEN

Né le 9 novembre 1975, Raphaël Enthoven est philosophe, comédien et éditorialiste à Franc-Tireur. Il publie **L'esprit Artificiel**, **Lettres à un ami arabe**, **Krasnaia**, **Lécole des Dames**, **Le temps gagné**, **L'Albatros**, **Anagram** aux Éditions de L'Observatoire.



Marek HALTER

Né à Varsovie en 1936 d'une longue lignée d'imprimeurs juifs dont son père et d'une poétesse yiddish. Écrivain, cinéaste, initiateur de programmes culturels entre la France et de nombreux pays, militant infatigable pour la Paix et les Droits de l'Homme.

Présentera au festival Joséphine BAKER son film **Tzedek** et signera ses livres **La Juive de Shanghai**, **Dans tes yeux** ainsi que son nouveau livre **Le Juif** (Fayard).

AUTEURS INVITÉS



Julie MADAR

“Longtemps, je les ai jugées, ces jeunes femmes qui s'exposent. [...] Je les ai observées comme on observe un monde parallèle. Alors j'ai voulu comprendre. Ce besoin de dire, de montrer, de tout livrer.”
Julie Madar.

Dans son nouveau livre, **Julie** écrit sur **Liam**, suivie par 900 000 personnes, la jeune femme joue le jeu en postant régulièrement son existence romancée, qui ressemble en réalité davantage à une comédie dramatique qu'à la mélodie du bonheur.

Julie Madar est aussi scénariste, réalisatrice et autrice de **La Cavale**, où elle raconte le parcours de **Marco Mouly**, le roi de l'arnaque.



Haïm MUSICANT

Journaliste, écrivain, conférencier. **Vice-président de la Licra Paris**. Ancien directeur général du CRIF et du B'nai B'rith Europe. Il signera le livre **Jean Pierre-Bloch, De tous les combats** - Éditions Glyphe (Prix de l'universalisme du Festival Joséphine Baker 2025),

consacré à l'homme politique, au grand résistant qui a organisé en 1941 en Dordogne le premier parachutage d'hommes et d'armes et qui fut un exemplaire président de la Licra.

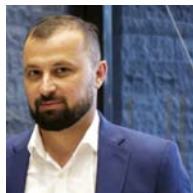
Haïm Musicant dedicacera d'autres ouvrages publiés par les Éditions Glyphe : **Héros du 7 octobre** (2024) et **Les combats de la Licra** (2017).



Catherine MONROY

Après un doctorat sur la presse britannique, **Catherine Monroy** a été journaliste pendant dix ans (**Le Figaro**, **Le Monde**...). Puis après avoir participé à la création du magazine TV du **Nouvel Observateur**, elle devient scénariste pour la télévision française pour

laquelle elle écrit une vingtaine de téléfilms, elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages (essais, romans, documents). Elle conçoit et présente **Par Monts et Par Mots** pour **TV5 Monde** en 2022. Actuellement, elle anime un atelier d'écriture en classe d'**hypokhâgne** au lycée Louis-Le-Grand à Paris. Elle est présidente de l'association **Oiseau Rare** à Verteillac.



Stéphane NIVET

Historien, ancien président de l'association Hippocampe ayant pour objet de lutter contre le négationnisme à l'Université Jean Moulin de Lyon, ancien délégué général de la Licra, auteur de plusieurs ouvrages dont : **Vous étiez belles pour l'éternité** avec Alain

Jakubowicz, avocat de la partie civile au procès de Klaus Barbie, **Jean Moulin, l'inconnu de Lyon, 1942-1943** (Le Progrès), **Justes parmi les Nations**, avec Sylvie Altar (Le Progrès, 2025), **1987 Le Procès Barbie : Juger le crime contre l'Humanité**, (Éditions Midi-Pyrénéennes, 2025), **1944 L'assassinat de Marc Bloch, un historien dans la résistance** (Éditions Midi-Pyrénéennes, 2026). Il est également co-auteur de l'ouvrage collectif **Histoire politique de l'antisémitisme** (Robert Laffont).



Patrick RANOUX

Né à Périgueux en 1958, est géographe - cartographe. Il a enseigné en qualité de professeur agrégé de géographie. Il a réalisé des atlas de la Dordogne et de la Gironde. Il a publié plusieurs ouvrages dont : en 1985, **L'Atlas de la Dordogne-Périgord**, préfacé par René Pijassou, Édition Ranoux ; en 1993, **L'Atlas de la Gironde**, avec Guy

Talazac et l'expertise d'universitaires bordelais, préfacé par Jean Dumas, Édition Géographie active ; en 2026, **L'Atlas de la Dordogne - 1939 à 1944**, en association avec Bernard Reviriego, préfacé par Germinal Peiro, Édition Ranoux-Reviriego.



Nathalie SAINT-CRICQ

Journaliste et écrivain. Après le succès de **Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir** (2021) et **L'Ombre d'un traître** (2023), **Nathalie SAINT-CRICQ** présente son nouveau roman **La petite mère** (Éditions de l'Observatoire). Noël 2015. Jean-Yves, avocat flamboyant du barreau de Bourges, vient de prendre sa retraite. Veuf, désabusé, il brûle ses vieux dossiers dans sa cheminée quand un message sur son répondeur le ramène vingt ans en arrière...

Entre thriller judiciaire et portraits psychologiques, **Nathalie SAINT-CRICQ** signe un roman noir sur la manipulation, la vengeance, et ces mensonges auxquels on choisit de croire.

AUTEURS INVITÉS



Bernard REVIRIEGO

Né à Bordeaux en 1953, il a été conservateur en chef du patrimoine aux Archives départementales de la Dordogne, a étudié l'histoire des Juifs réfugiés en Dordogne durant la Seconde Guerre mondiale ainsi que la Résistance et ses victimes. Il a publié plusieurs ouvrages de référence dont : en 2003, **Les Juifs en Dordogne**

- **1939-1944**, de l'accueil à la persécution, préfacé par Serge Klarsfeld, Éditions Fanlac ; en 2022, **Juifs réfugiés en Dordogne. Les rafles de février 1943**, préfacé par Serge Klarsfeld, Éditions Fanlac ; en 2023, **Fusillés et morts au combat en Dordogne, 1940-1944**, préfacé par Dominique Tantin, Éditions Secrets de Pays. En 2026, avec Patrick Ranoux, **Atlas de la Dordogne pendant la Seconde Guerre mondiale** (1939 - 1944), préfacé par Germinal Peiro, Édition Ranoux-Reviriego.



Peggy SASTRE

Peggy Sastre est essayiste, éditorialiste, journaliste et traductrice. Docteure en philosophie des sciences, elle travaille aujourd'hui pour **Le Point**, après avoir collaboré à **L'Express**, **Marianne**, **Slate**, **Causeur** ou encore **Le Nouvel Observateur**. Autrice de plusieurs

essais remarquables, parmi lesquels **La domination masculine n'existe pas**, **Comment l'amour empoisonne les femmes**, **La haine orpheline**, **Ce que je veux sauver** et, plus récemment, **Sexe, Science et Censure**, elle explore depuis de nombreuses années les rapports entre science, morale, culture et débats de société. Elle mène parallèlement un important travail de traduction en sciences humaines et en essais de vulgarisation scientifique.



Catherine & François SCHUNCK

Connus pour leurs nombreuses publications sur la venue des Alsaciens en Dordogne, dont **D'Alsace en Périgord. Histoire de l'évacuation** (Éd. Sutton, 2006), **Réfugiés Alsaciens et Mosellans en Périgord sous l'Occupation**

(Éd. Sutton, 2012), **1940 en Dordogne, année de rupture** (Arka, 2015), **Strasbourg - Périgueux, villes sœurs** (Éd. Secrets de Pays, 2019). Ils ont également publié la biographie surprenante de **Yasmin Moulay Brahim, Princesse d'Ouezzan, femme libre**, championne de France de Billard de 1932 à 1938. (Éd. Secrets de Pays, 2021).

PRIX JOSÉPHINE BAKER



Pierre MARGARA fait surgir de la matière la beauté, la pureté, la sérénité avec une fabuleuse maîtrise.

Fluidité des formes, courbes, transformation ou suppression de certains éléments de l'être pour mieux en mettre d'autres en exergue, épuration des formes afin que le spectateur puisse laisser libre cours à son imaginaire, à ses émotions.



Qu'elle soit à Mexico, Tokyo, New-York, Genève ou Paris, une oeuvre de Pierre Margara se distingue toujours.

www.pierremargara-sculpteur.com

LA LICRA



ANTIRACISTE DEPUIS 1927

La Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme est à la **pointe de tous combats contre la haine de l'autre depuis 96 ans**. Profondément attachés aux valeurs de la République, nous défendons un principe simple : **l'Universalité des Droits de l'Homme**.

ENGAGÉS AU QUOTIDIEN

Chaque jour, dans les écoles, les collèges et les lycées, auprès des victimes, aux côtés des professionnels de la justice et du droit, dans les entreprises...

Les militants de la LICRA incarnent une certaine idée de l'antiracisme, fondée sur la laïcité, la justice et sur l'unité et l'indivisibilité de la communauté des citoyens et se dédient à la défense de l'objet moral de la LICRA :

- **Combattre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie et les discriminations** et défendre leurs victimes individuelles ou collectives.
- **Promouvoir les droits de la personne humaine** et prévenir, par une action éducative et positive, toute atteinte qui pourrait leur être portée.
- **Combattre la négation et l'apologie des génocides et des crimes contre l'humanité**, et défendre l'honneur et la mémoire de leurs victimes.

Forte d'une longue expérience et d'une tradition humaniste, la LICRA dispose aujourd'hui d'un réseau de **62 sections, de plus de 3000 militants en France et à l'étranger**. Reconnue d'intérêt général, elle dispose d'une expertise unique et acquise sur le terrain.

Face aux tensions qui traversent et divisent notre société, la LICRA est pleinement engagée dans **la construction d'une République plus fraternelle** et le **développement dans notre pays d'une culture antiraciste à travers plusieurs missions**.

LA LICRA EN CHIFFRES :

3 000 Adhérents • **62** Sections Locales • **475 000** visites sur le site internet en 2024 • **25 000** Abonnés à la newsletter

LE FOIE GRAS DU PÉRIGORD, C'EST UNE HISTOIRE D'OUVERTURE AU MONDE.



ASSOCIATION
FOIE GRAS
DU PERIGORD

Ce sont déjà les canards et les oies qui migrent du nord au sud de **l'Europe** puis le voyage retour chaque année. Survolant le Périgord, oies et canards sont peu à peu apprivoisés par les communautés paysannes qui leur trouvent beaucoup d'attraits. **Ces deux oiseaux migrateurs** ont en effet la capacité de stocker beaucoup de **gras** servant de carburant pour leur long voyage et les paysannes périgourdines se rendent compte qu'elles peuvent **conserver** leur viande en la protégeant dans des jarres ou toupines sous la graisse. Ces femmes qui veillent au grain de la basse-cour sélectionnent patiemment au fil des décennies, sur plus de trois siècles, les meilleurs individus.

Ensuite c'est **l'arrivée du maïs au 17^e siècle** qui va donner une forte impulsion à l'élevage de la volaille. Cette céréale ramenée des Amériques (son berceau est au **Mexique**) s'acclimata parfaitement au sud-ouest de la France (douceur et humidité) et donc au Périgord. Elle fournit une énergie concentrée qui va permettre

d'engraisser suffisamment les oies et les canards pour obtenir la qualité des foies gras que l'on connaît aujourd'hui. C'est donc progressivement un savoir-faire d'élevage, découpe et de valorisation de toutes les parties de l'oie et du canard qui va se perfectionner en Périgord. L'appertisation (pasteurisation-stérilisation) va **faire voyager les foies gras** jusque sur les tables royales à travers l'Europe notamment au 19^e siècle et faire rayonner l'origine Périgord de ce met de choix.

Enfin, il faut savoir que le canard mulard d'aujourd'hui est le croisement du canard Pékin (originnaire d'**Asie**) et du Barbarie (originnaire d'**Amérique du Nord**), eux-mêmes issus de lignées sauvages. On comprend bien alors que le Foie gras du Périgord, créé en majesté par des communautés paysannes, a écrit ses lettres de noblesse en s'ouvrant au monde et en voyageant.

L'Association Foie gras du Périgord a été créée en 1993 pour continuer à faire connaître et protéger ce trésor et a obtenu en 2000 la reconnaissance au travers d'une **Indication géographique protégée** (IGP). Elle fédère tous les métiers de la filière autour de projets innovants et d'identifiants communs.

www.facebook.com/foiegrasdupericord - www.instagram.com/foiegrasperigord - www.foiegras-perigord.com

f 119 000 Abonnés
+ 15 millions d'impressions de nos publications chaque année.

X 45 000 Abonnés
+ 10 millions de personnes touchées par nos publications par an.

PLAN D'ACCÈS & INFOS PRATIQUES



SE RENDRE AU FESTIVAL

En voiture :

2h20 depuis Bordeaux.

1h10 depuis Périgueux.

20 min depuis Sarlat.

1h00 depuis l'aéroport de Brives - Vallée de la Dordogne.

En train : Ligne Bergerac > Sarlat.

Un tarif **Petit Prix** dès 5€, sera mis en place pendant les 2 jours du Festival, sur les TER désignés sur le site TER Nouvelle Aquitaine.

www.ter.sncf.com/nouvelle-aquitaine/tarifs-cartes/billets-reduction/

La ligne de cars régionaux 338 de la gare de Sarlat au Château des Milandes fonctionnera le week-end du Festival.

www.transports.nouvelle-aquitaine.fr

SE RESTAURER

Une restauration sur place est possible pour tous les festivaliers.

HÉBERGEMENTS À PROXIMITÉ

Un large choix de logements est disponible autour du Parc de Joséphine Baker sur le site de l'Office de Tourisme du Périgord Noir :

www.sarlat-tourisme.com/je-prepare-mon-sejour/hebergements/les-hotels-a-sarlat-la-caneda-et-en-perigord-noir/



LIBRAIRIE PARTENAIRE

LES RUELLES

LES RUELLES

maison des livres & curiosités

Librairie Indépendante

place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville

24000 PÉRIGUEUX

05 24 13 45 54 - 06 82 20 12 76



Bergerac
Duras
VINS DU SUD-OUEST



Nouvelle-Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe
sont ensemble pour votre territoire

L'Art de vivre
en Périgord

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

LES SOUTIENS DU FESTIVAL



SarLat
La canéda

CHÂTEAU &
JARDINS DES
MILANDES

DEMEURE DE JOSÉPHINE BAKER



CHÂTEAU DES MILANDES - 24250 CASTELNAUD-LA-CHAPELLE
Tél. 05 53 59 31 21 - Fax 05 53 29 17 33 - www.milandes.com